
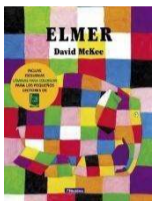



OBJETIVO: Fomentar la lectura autónoma e independiente, comprendiendo temas de su interés, ampliando el vocabulario a través de variados títulos que entregan experiencias diversas mediante la imaginación de personajes, ambiente, contexto y trama.

Los textos que se presentan a continuación han sido seleccionados bajo los siguientes criterios:

- ✓ Etapas de lectura del estudiante durante el año académico (menos a más complejos)
- ✓ **Temáticas de acuerdo a los valores y sellos del proyecto educativo.**
- ✓ Títulos sugeridos por los Programas Educativos de estudio en cada nivel.
- ✓ Distintos formatos y géneros, incluye autores contemporáneos, así como clásicos de la literatura chilena y universal.

DESCRIPCIÓN: En cada nivel se contemplan 6 títulos que buscan **crear efectos positivos** en el estudiante con un repertorio variado de cuentos, novelas históricas, cómic y leyendas.

 Colegio Leonardo da Vinci Rancagua 1º BÁSICO 	PRIMER TRIMESTRE	
	PRIMERA SEMANA DE ABRIL	PRIMERA SEMANA DE MAYO
	<p style="text-align: center;">“Traca traca, qué alaraca” Paz corral</p> <p>Tipo de texto: Cuento Temas: Familia – sociedad-miedos Editorial: ZIGZAG</p> 	<p style="text-align: center;">“Elmer” David Mckee</p> <p>Tipo de texto: Temas: Diversidad- aceptación Editorial: Beascoa</p> 
	SEGUNDO TRIMESTRE	
	PRIMERA SEMANA DE JUNIO	PRIMERA SEMANA DE AGOSTO
	<p style="text-align: center;">“El payaso bombero” Matias Mackenna</p> <p>Tipo de texto: Cuento Temas: Esfuerzo y perseverancia Editorial: ZIG-ZAG</p> 	<p style="text-align: center;">“Yo el gran Fercho” Marjorie Weinman Sharmat</p> <p>Tipo de texto: Cuento Temas: aventura e imaginación Editorial: Norma</p> 
	TERCER TRIMESTRE	
	ÚLTIMA SEMANA DE SEPTIEMBRE	ÚLTIMA SEMANA DE OCTUBRE
	<p style="text-align: center;">“El medio pollo” Rosario Ferre</p> <p>Tipo de texto: Cuento Temas: aventura- empatía Editorial: Alfaguara</p> 	<p style="text-align: center;">“Doña Desastre” Mabel Andreu</p> <p>Tipo de texto: Cuento Tema: superación Editorial: Edebé</p> 

OBJETIVO: Fomentar la lectura autónoma e independiente, comprendiendo temas de su interés, ampliando el vocabulario a través de variados títulos que entregan experiencias diversas mediante la imaginación de personajes, ambiente, contexto y trama.

Los textos que se presentan a continuación han sido seleccionados bajo los siguientes criterios:

- ✓ Etapas de lectura del estudiante durante el año académico (menos a más complejos)
- ✓ **Temáticas de acuerdo a los valores y sellos del proyecto educativo.**
- ✓ Títulos sugeridos por los Programas Educativos de estudio en cada nivel.
- ✓ Distintos formatos y géneros, incluye autores contemporáneos, así como clásicos de la literatura chilena y universal.

DESCRIPCIÓN: En cada nivel se contemplan 6 títulos que buscan **crear efectos positivos** en el estudiante con un repertorio variado de cuentos, novelas históricas, cómic y leyendas.

 2º BÁSICO 	PRIMER TRIMESTRE	
	PRIMERA SEMANA DE ABRIL	PRIMERA SEMANA DE MAYO
	<p>“¡No funciona la tele!” Glenn McCoy</p> <p>Tipo de texto: Cuento Temas: Diversión e imaginación Editorial: Alfaguara</p> 	<p>“La polilla en el baúl” Mario Carvajal</p> <p>Tipo de texto: Cuento Temas: Exploración del mundo Editorial: Alfaguara</p> 
	SEGUNDO TRIMESTRE	
	PRIMERA SEMANA DE JUNIO	PRIMERA SEMANA DE AGOSTO
	<p>“Dos más dos son 4” María Angélica Pinochet</p> <p>Tipo de texto: Cuento Temas: Familia y sociedad – afectos Editorial: ZIG-ZAG</p> 	<p>“Se me olvidó” Neva Milicic</p> <p>Tipo de texto: Cuento Temas: Inclusión, reflexión valórica Editorial: ZIG-ZAG</p> 
	TERCER TRIMESTRE	
	ÚLTIMA SEMANA DE SEPTIEMBRE	ÚLTIMA SEMANA DE OCTUBRE
	<p>“El domador de monstruos” Ana María Machado</p> <p>Tipo de texto: Cuento informativo Temas: superación y perseverancia Editorial: El barco a vapor</p> 	<p>“La abuela de Florencia” Nathalie Moren</p> <p>Tipo de texto: Cuento Temas: Pérdida de un ser querido. Editorial: ZIG-ZAG</p> 

OBJETIVO: Fomentar la lectura autónoma e independiente, comprendiendo temas de su interés, ampliando el vocabulario a través de variados títulos que entregan experiencias diversas mediante la imaginación de personajes, ambiente, contexto y trama.

Los textos que se presentan a continuación han sido seleccionados bajo los siguientes criterios:

- ✓ Etapas de lectura del estudiante durante el año académico (menos a más complejos)
- ✓ **Temáticas de acuerdo a los valores y sellos del proyecto educativo.**
- ✓ Títulos sugeridos por los Programas Educativos de estudio en cada nivel.
- ✓ Distintos formatos y géneros, incluye autores contemporáneos, así como clásicos de la literatura chilena y universal.

DESCRIPCIÓN: En cada nivel se contemplan 6 títulos que buscan **crear efectos positivos** en el estudiante con un repertorio variado de cuentos, novelas históricas, cómic y leyendas.

 Colegio Leonardo da Vinci Rancagua <h1 style="font-size: 2em;">3º</h1> <h2 style="font-size: 1.5em;">BÁSICO</h2> 	PRIMER TRIMESTRE			
	PRIMERA SEMANA DE ABRIL	PRIMERA SEMANA DE MAYO		
	“De carta en Carta” Ana María Machado Tipo de texto: Novela infantil Temas: Aventura Editorial: Norma		“¡Vamos más lento, por favor!” Neva Milicic Tipo de texto: Novela infantil Temas: Familiar y convivencia escolar Editorial: SM	
	SEGUNDO TRIMESTRE			
	PRIMERA SEMANA DE JUNIO	PRIMERA SEMANA DE AGOSTO		
	“Un esqueleto en vacaciones” Ana María del Río Tipo de texto: Novela infantil Temas: Aventura Editorial: ZIG ZAG		“¡Qué pesadilla mis pesadillas!” Neva Milicic – Soledad López de Lérica Tipo de texto: Novela infantil Temas: Contención emocional Editorial: SM	
	TERCER TRIMESTRE			
	ÚLTIMA SEMANA DE SEPTIEMBRE	ÚLTIMA SEMANA DE OCTUBRE		
	“La niña Violeta” Francisco Jiménez Tipo de texto: Novela infantil Temas: Cultura e identidad nacional. Editorial: Amanuta		“La abuela virtual y otros cuentos” Cecilia Beuchat Tipo de texto: Novela infantil Temas: Afectos y familia Editorial: ZIGZAG	

OBJETIVO: Fomentar la lectura autónoma e independiente, comprendiendo temas de su interés, ampliando el vocabulario a través de variados títulos que entregan experiencias diversas mediante la imaginación de personajes, ambiente, contexto y trama.

Los textos que se presentan a continuación han sido seleccionados bajo los siguientes criterios:

- ✓ Etapas de lectura del estudiante durante el año académico (menos a más complejos)
- ✓ **Temáticas de acuerdo a los valores y sellos del proyecto educativo.**
- ✓ Títulos sugeridos por los Programas Educativos de estudio en cada nivel.
- ✓ Distintos formatos y géneros, incluye autores contemporáneos, así como clásicos de la literatura chilena y universal.

DESCRIPCIÓN: En cada nivel se contemplan 6 títulos que buscan **crear efectos positivos** en el estudiante con un repertorio variado de cuentos, novelas históricas, cómic y leyendas.

 Colegio Leonardo da Vinci Rancagua 4° BÁSICO 	PRIMER TRIMESTRE	
	PRIMERA SEMANA DE ABRIL	PRIMERA SEMANA DE MAYO
	<p style="text-align: center;">“El lugar más bonito del mundo” Ann Cameron</p> <p>Tipo de texto: Novela Temas: Familia -superación. Editorial: Alfaguara</p> 	<p style="text-align: center;">“Ingo y Drago” Mira Lobe</p> <p>Tipo de texto: Novela Temas: Familia - Tolerancia Editorial: SM</p> 
	SEGUNDO TRIMESTRE	
	PRIMERA SEMANA DE JUNIO	PRIMERA SEMANA DE AGOSTO
	<p style="text-align: center;">“Hay que salvar a Sole” Angélica Dossetti</p> <p>Tipo de texto: Diario de vida Temas: Identidad – amistad Editorial: ZIG-ZAG</p> 	<p style="text-align: center;">“El secuestro de la bibliotecaria” Margaret Mahy</p> <p>Tipo de texto: Novela Temas: misterio y aventura. Editorial: Alfaguara</p> 
	TERCER SEMESTRE	
	ÚLTIMA SEMANA DE SEPTIEMBRE	ÚLTIMA SEMANA DE OCTUBRE
	<p style="text-align: center;">“Contar con los dedos” Jorge Díaz</p> <p>Tipo de texto: Cuentos. Temas: Valores familiares. Editorial: ZIG-ZAG</p> 	<p style="text-align: center;">“La historia de Manú” Ana María del Río</p> <p>Tipo de texto: Cuento Temas: esfuerzo y superación Editorial: ZIGZAG</p> 

OBJETIVO: Fomentar la lectura autónoma e independiente, comprendiendo temas de su interés, ampliando el vocabulario a través de variados títulos que entregan experiencias diversas mediante la imaginación de personajes, ambiente, contexto y trama.

Los textos que se presentan a continuación han sido seleccionados bajo los siguientes criterios:

- ✓ Etapas de lectura del estudiante durante el año académico (menos a más complejos)
- ✓ **Temáticas de acuerdo a los valores y sellos del proyecto educativo.**
- ✓ Títulos sugeridos por los Programas Educativos de estudio en cada nivel.
- ✓ Distintos formatos y géneros, incluye autores contemporáneos, así como clásicos de la literatura chilena y universal.

DESCRIPCIÓN: En cada nivel se contemplan 6 títulos que buscan **crear efectos positivos** en el estudiante con un repertorio variado de cuentos, novelas históricas, cómic y leyendas.

 Colegio Leonardo da Vinci Rancagua <h1 style="font-size: 2em;">5°</h1> <h2 style="font-size: 1.5em;">BÁSICO</h2> 	PRIMER SEMESTRE			
	PRIMERA SEMANA DE ABRIL	PRIMERA SEMANA DE MAYO		
	“La guerra del bosque” Felipe Jordán Jiménez Tipo de texto: Novela Temas: Medioambiente Editorial: SM		“El chupacabras de Pirque” Pepe Pelayo Tipo de texto: Novela Temas: Misterio y aventura. Editorial: Alfaguara	
	SEGUNDO TRIMESTRE			
	PRIMERA SEMANA DE JUNIO	PRIMERA SEMANA AGOSTO		
	“La bolsa amarilla” Lygia Bojunga Tipo de texto: Novela Temas: Imaginación Editorial: Norma		“Las aventuras del capitán calzoncillos” Dav Pilkey Tipo de texto: Novela Temas: Creatividad Editorial: SM	
	SEGUNDO SEMESTRE			
	ÚLTIMA SEMANA DE SEPTIEMBRE	ÚLTIMA SEMANA DE OCTUBRE		
	“Cuentos chilenos” Blanca Santa Cruz Tipo de texto: cuentos de niño Temas: Cuidado de la naturaleza Editorial: ZIG ZAG		“Cuentos mágicos del sur del mundo” Héctor Hidalgo Tipo de texto: Novela Temas: Cultura e identidad nacional Editorial: Cuentamérica	

OBJETIVO: Fomentar la lectura autónoma e independiente, comprendiendo temas de su interés, ampliando el vocabulario a través de variados títulos que entregan experiencias diversas mediante la imaginación de personajes, ambiente, contexto y trama.

Los textos que se presentan a continuación han sido seleccionados bajo los siguientes criterios:

- ✓ Etapas de lectura del estudiante durante el año académico (menos a más complejos)
- ✓ **Temáticas de acuerdo a los valores y sellos del proyecto educativo.**
- ✓ Títulos sugeridos por los Programas Educativos de estudio en cada nivel.
- ✓ Distintos formatos y géneros, incluye autores contemporáneos, así como clásicos de la literatura chilena y universal.

DESCRIPCIÓN: En cada nivel se contemplan 6 títulos que buscan **crear efectos positivos** en el estudiante con un repertorio variado de cuentos, novelas históricas, cómic y leyendas.



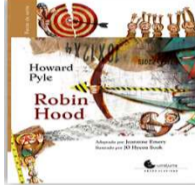



 Colegio Leonardo da Vinci Rancagua <h1>6°</h1> <h2>BÁSICO</h2> 	PRIMER TRIMESTRE	
	PRIMERA SEMANA DE ABRIL	PRIMERA DE MAYO
	“Trece casos misteriosos” Jacqueline Balcells Tipo de texto: Novela Temas: Misterio - perseverancia Editorial: Andrés Bello	“Misterio en la Tirana” Beatriz García Huidobro Tipo de texto: Novela Temas: investigación-aventura Editorial: SM
		
	SEGUNDO TRIMESTRE	
	PRIMERA DE JUNIO	PRIMERA DE AGOSTO
	“Las crónicas de Narnia: el león, la bruja y el ropero” C.S Lewis Tipo de texto: Novela Temas: Aventura y magia Editorial: Andrés Bello	“Quique Hache” Detective Gonzalo Martínez Tipo de texto: Cómic Tema: Perseverancia Editorial: Alfaguara
		
	TERCER TRIMESTRE	
	ÚLTIMA SEMANA DE SEPTIEMBRE	ÚLTIMA SEMANA DE OCTUBRE
	“Lita, la niña del fin del mundo” Ana María del Río Tipo de texto: Novela Temas: Identidad - Pérdida – Resiliencia Editorial: ZIG-ZAG	El hombre lobo de Quilicura” Pepe Pelayo Tipo de texto: Novela Temas: Misterio y aventura Editorial: SM
		

OBJETIVO: Fomentar la lectura autónoma e independiente, comprendiendo temas de su interés, ampliando el vocabulario a través de variados títulos que entregan experiencias diversas mediante la imaginación de personajes, ambiente, contexto y trama.

Los textos que se presentan a continuación han sido seleccionados bajo los siguientes criterios:

- ✓ Etapas de lectura del estudiante durante el año académico (menos a más complejos)
- ✓ **Temáticas de acuerdo a los valores y sellos del proyecto educativo.**
- ✓ Títulos sugeridos por los Programas Educativos de estudio en cada nivel.
- ✓ Distintos formatos y géneros, incluye autores contemporáneos, así como clásicos de la literatura chilena y universal.

DESCRIPCIÓN: En cada nivel se contemplan 6 títulos que buscan **crear efectos positivos** en el estudiante con un repertorio variado de cuentos, novelas históricas, cómic y leyendas.

 Colegio Leonardo da Vinci Rancagua <h1 style="font-size: 48px; margin: 0;">7º</h1> <h2 style="font-size: 24px; margin: 0;">BÁSICO</h2> 	PRIMER TRIMESTRE			
	PRIMERA SEMANA DE ABRIL	PRIMERA SEMANA DE MAYO		
	“Un secreto en mi colegio” Angélica Dossetti Tipo de texto: Novela Temas: Identidad – convivencia – solidaridad – Bullying. Editorial: ZIG-ZAG		“Robin Hood” Howard Pyle Tipo de texto: Novela Temas: Valentía – Amistad – Solidaridad Editorial: ZIG-ZAG	
	SEGUNDO TRIMESTRE			
	PRIMERA SEMANA DE JUNIO	PRIMERA SEMANA DE AGOSTO		
	“El niño con el pijama de rayas” John Boyne Tipo de texto: Novela Temas: Identidad Editorial: Salamandra		“El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde” Robert L. Stevenson Tipo de texto: Compilación de mitos y leyendas Temas: Identidad - Cultura Editorial: ZIG-ZAG	
	TERCER TRIMESTRE			
	ÚLTIMA DE SEPTIEMBRE	ÚLTIMA SEMANA DE OCTUBRE		
	“Mitos y leyendas de Chile” Floridor Pérez Tipo de texto: narrativa Temas: sociedad Editorial: ZIG-ZAG		“Narraciones extraordinarias” Edgar Allan Poe Tipo de texto: Cuentos. Cuentos de terror Editorial: ZIG-ZAG	

OBJETIVO: Fomentar la lectura autónoma e independiente, comprendiendo temas de su interés, ampliando el vocabulario a través de variados títulos que entregan experiencias diversas mediante la imaginación de personajes, ambiente, contexto y trama.

Los textos que se presentan a continuación han sido seleccionados bajo los siguientes criterios:

- ✓ Etapas de lectura del estudiante durante el año académico (menos a más complejos)
- ✓ **Temáticas de acuerdo a los valores y sellos del proyecto educativo.**
- ✓ Títulos sugeridos por los Programas Educativos de estudio en cada nivel.
- ✓ Distintos formatos y géneros, incluye autores contemporáneos, así como clásicos de la literatura chilena y universal.

DESCRIPCIÓN: En cada nivel se contemplan 6 títulos que buscan **crear efectos positivos** en el estudiante con un repertorio variado de cuentos, novelas históricas, cómic y leyendas.




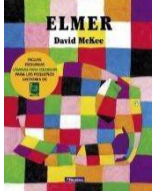



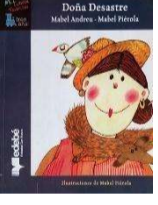
 Colegio Leonardo da Vinci Rancagua <h1 style="font-size: 2em;">8°</h1> <h2 style="font-size: 1.5em;">BÁSICO</h2> 	PRIMER SEMESTRE			
	PRIMERA SEMANA DE ABRIL	PRIMERA SEMANA DE MAYO		
	“Vibraciones” Raphaële Frier Tipo de texto: Novela Temas: Autocuidado, Identidad - Reflexión valórica - Familia y sociedad Editorial: ZIG-ZAG		“La Iliada” Homero Adaptado por Diego Agrimbau Tipo de texto: Crónica histórica Temas: Heroísmo Editorial: ZIG-ZAG	
	SEGUNDO TRIMESTRE			
	PRIMERA SEMANA DE JUNIO	PRIMERA SEMANA DE AGOSTO		
	“Antología poética de Gabriela Mistral” Alfonso Calderón Tipo de texto: Poesía Temas: Amor – amistad - familia Editorial: Universitaria		“Estudio en escarlata” Sir Arthur Conan Doyle Tipo de texto: Novela policial Temas: Cultura e identidad nacional - Familia y sociedad - Reflexión valórica Editorial: ZIG-ZAG	
	TERCER TRIMESTRE			
	ÚLTIMA SEMANA DE SEPTIEMBRE	ÚLTIMA SEMANA DE OCTUBRE		
	“Como en Santiago/Cada oveja con su pareja” Daniel Barros Grez Tipo de texto: Obra dramática Temas: Cultura e identidad nacional - Familia y sociedad - Reflexión valórica Editorial: ZIG-ZAG		“Alicia en el país de las maravillas” Lewis Carroll Tipo de texto: Novela Temas: Justicia – Paz – Imaginación – Creatividad - Identidad Editorial: ZIG-ZAG	

OBJETIVO: Fomentar la lectura autónoma e independiente, comprendiendo temas de su interés, ampliando el vocabulario a través de variados títulos que entregan experiencias diversas mediante la imaginación de personajes, ambiente, contexto y trama.

Los textos que se presentan a continuación han sido seleccionados bajo los siguientes criterios:

- ✓ Etapas de lectura del estudiante durante el año académico (menos a más complejos)
- ✓ **Temáticas de acuerdo a los valores y sellos del proyecto educativo.**
- ✓ Títulos sugeridos por los Programas Educativos de estudio en cada nivel.
- ✓ Distintos formatos y géneros, incluye autores contemporáneos, así como clásicos de la literatura chilena y universal.

DESCRIPCIÓN: En cada nivel se contemplan 6 títulos que buscan **crear efectos positivos** en el estudiante con un repertorio variado de cuentos, novelas históricas, cómic y leyendas.




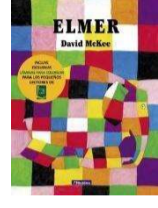
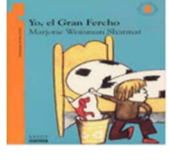

 NT1 	PRIMER TRIMESTRE	
	PRIMERA SEMANA DE ABRIL	PRIMERA SEMANA DE MAYO
	<p style="text-align: center;">“Traca traca, qué alaraca” Paz corral</p> <p>Tipo de texto: Cuento Temas: Familia – sociedad-miedos Editorial: ZIGZAG</p> 	<p style="text-align: center;">“Elmer” David McKee</p> <p>Tipo de texto: Temas: Diversidad- aceptación Editorial: Beascoa</p> 
	SEGUNDO TRIMESTRE	
	PRIMERA SEMANA DE JUNIO	PRIMERA SEMANA DE AGOSTO
	<p style="text-align: center;">“El payaso bombero” Matias Mackenna</p> <p>Tipo de texto: Cuento Temas: Esfuerzo y perseverancia Editorial: ZIG-ZAG</p> 	<p style="text-align: center;">“Yo el gran Fercho” Marjorie Weinman Sharmat</p> <p>Tipo de texto: Cuento Temas: aventura e imaginación Editorial: Norma</p> 
	TERCER TRIMESTRE	
	ÚLTIMA SEMANA DE SEPTIEMBRE	ÚLTIMA SEMANA DE OCTUBRE
	<p style="text-align: center;">“El medio pollo” Rosario Ferre</p> <p>Tipo de texto: Cuento Temas: aventura- empatía Editorial: Alfaguara</p> 	<p style="text-align: center;">“Doña Desastre” Mabel Andreu</p> <p>Tipo de texto: Cuento Tema: superación Editorial: Edebé</p> 

OBJETIVO: Fomentar la lectura autónoma e independiente, comprendiendo temas de su interés, ampliando el vocabulario a través de variados títulos que entregan experiencias diversas mediante la imaginación de personajes, ambiente, contexto y trama.

Los textos que se presentan a continuación han sido seleccionados bajo los siguientes criterios:

- ✓ Etapas de lectura del estudiante durante el año académico (menos a más complejos)
- ✓ **Temáticas de acuerdo a los valores y sellos del proyecto educativo.**
- ✓ Títulos sugeridos por los Programas Educativos de estudio en cada nivel.
- ✓ Distintos formatos y géneros, incluye autores contemporáneos, así como clásicos de la literatura chilena y universal.

DESCRIPCIÓN: En cada nivel se contemplan 6 títulos que buscan **crear efectos positivos** en el estudiante con un repertorio variado de cuentos, novelas históricas, cómic y leyendas.

 <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">NT2</p> 	PRIMER TRIMESTRE	
	PRIMERA SEMANA DE ABRIL	PRIMERA SEMANA DE MAYO
	<p>“Traca traca, qué alaraca” Paz corral</p> <p>Tipo de texto: Cuento Temas: Familia – sociedad-miedos Editorial: ZIGZAG</p> 	<p>“Elmer” David Mckee</p> <p>Tipo de texto: Temas: Diversidad- aceptación Editorial: Beascoa</p> 
	SEGUNDO TRIMESTRE	
	PRIMERA SEMANA DE JUNIO	PRIMERA SEMANA DE AGOSTO
	<p>“El payaso bombero” Matias Mackenna</p> <p>Tipo de texto: Cuento Temas: Esfuerzo y perseverancia Editorial: ZIG-ZAG</p> 	<p>“Yo el gran Fercho” Marjorie Weinman Sharmat</p> <p>Tipo de texto: Cuento Temas: aventura e imaginación Editorial: Norma</p> 
	TERCER TRIMESTRE	
	ÚLTIMA SEMANA DE SEPTIEMBRE	ÚLTIMA SEMANA DE OCTUBRE
	<p>“El medio pollo” Rosario Ferre</p> <p>Tipo de texto: Cuento Temas: aventura- empatía Editorial: Alfaguara</p> 	<p>“Doña Desastre” Mabel Andreu</p> <p>Tipo de texto: Cuento Tema: superación Editorial: Edebé</p> 